

Biblioteche e Wikipedia: un incontro possibile

10 gennaio 2014
Milano

Virginia Gentilini, Andrea Zanni: *Biblioteche e Wikipedia: alleati insospettabili*, VEDIANCHE 23(1), 2013.

url:

<http://leo.cilea.it/index.php/vedianche/article/view/8969/>

La libertà, il benessere e lo sviluppo della società e degli individui sono valori umani fondamentali. Essi potranno essere raggiunti solo attraverso la capacità di cittadini ben informati di esercitare i loro diritti democratici e di giocare un ruolo attivo nella società. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un'istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all'informazione.

Manifesto IFLA/UNESCO delle biblioteche pubbliche 1994

accesso all'informazione

532*

* Milioni di visitatori unici al mese su Wikipedia a novembre 2013. url:

<http://reportcard.wmflabs.org/>

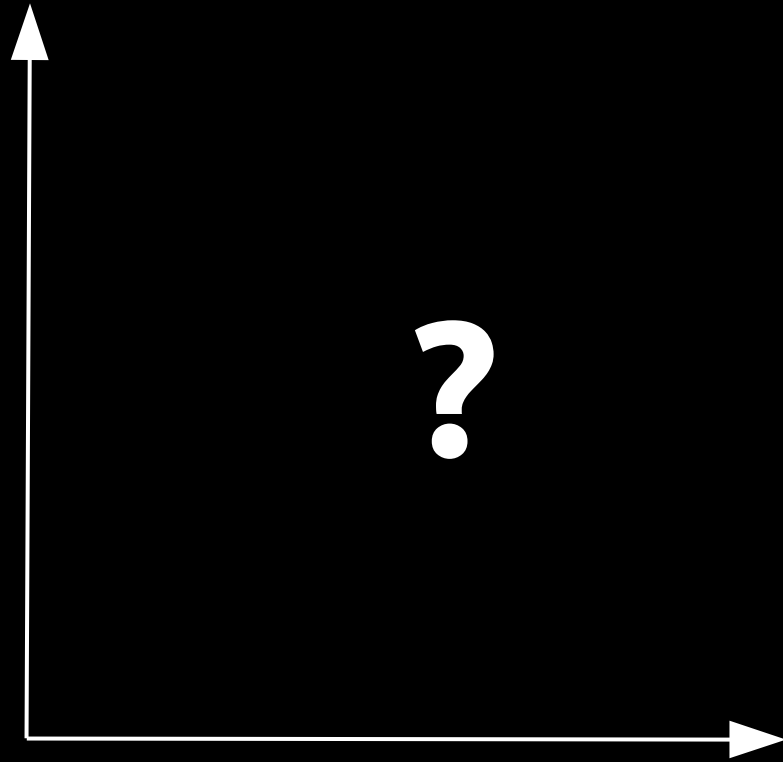
commons

valore pubblico

**valore
pubblico**

?

valore personale



Come possono contribuire i bibliotecari

- *competenze* (Wikidata, Wikipedia)
- *facilitazione* per gli utenti (corsi su Wikipedia in biblioteca, edit-a-thon)
- *materiali* (Commons, Wikisource)

2 vie

**Corsi, laboratori e maratone wiki
in Biblioteca**

**Bibliotecario “nerd”: VIAF,
thesaurus, authority control**

dall'accesso alla condivisione

Marchionini, Dempsey, Lankes:

<http://www.slideshare.net/tammaroster/tammaro-convegno-stelline-2013>

**community
conversation
collaboration
participation
improving society**

David Lankes, *Atlas of New Librarianship*

bibliotecari
=
wikipediani



Commons

Cos'è

- archivio internazionale di file multimediali
- centrale
- multilingue
- 19 milioni di file

Wikisource

L'universo (che altri chiama la biblioteca)...

— Borges, La Biblioteca di Babele

La biblioteca è un organismo che cresce.

— Ranganathan, 5° legge della biblioteconomia

*Can you imagine that there was a time when
the books in a library didn't talk to each other?*

— Minsky, 2002

Perchè

- integrazione coi progetti Wikimedia
- ipertesto *
- annotazione
- preservazione
- **comunità = innovazione**

Wikidata

Cos'è

- archivio internazionale di file multimediali
- centrale
- multilingue
- 19 milioni di file

Infobox e template di Wikipedia

Jorge Luis Borges

From Wikipedia, the free encyclopedia

"Borges" redirects here. For other uses, see Borges (disambiguation).

Jorge Francisco Galdames Luis Borges (21 August 1899 – 14 June 1986), known as **Jorge Luis Borges** (listen (help·info) listen (help·info)), was an Argentine short story writer, essayist, poet, and translator born in Buenos Aires. His work embraces the "specter of unreality in all directions".^[1] His most famous books, *Ficciones* (1944) and *The Aleph* (1948), are compilations of short stories interspersed by extensive forewords such as *On Time*, *Myrrhine*, *Waxen*, *Immens*, *Animals*, *National rulers*, *philosophy*, *religion* and *God*. His works have contributed to philosophical literature and also to both the fantasy and magical realism genres. The magical realism genre reacted against the rationalism of the nineteenth century.^{[2][3]} In fact, critic Angel Flores, the first to use the term, set the beginning of this movement with Borges's *A Universal History of Infamy* (1935).^[4] Scholars have also suggested that Borges's progressive blindness helped him to create innovative literary symbols through imagination.^[5] His late poems dialogue with such cultural figures as Baroque, Camões, and Virgil.

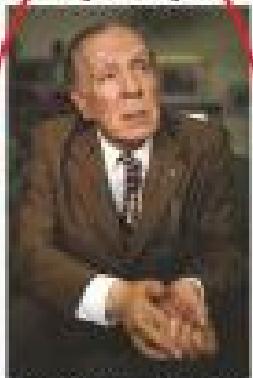
In 1914, his family moved to Switzerland, where he studied at the Collège de Genève. The family traveled widely in Europe, including stays in Spain. On his return to Argentina in 1921, Borges began publishing his poems and essays in numerous literary journals. He also worked as a librarian and public lecturer. In 1938 he was appointed director of the National Public Library and professor of Literature at the University of Buenos Aires. In 1961 he came to international attention when he received the first ever Prix International, sharing the award with Samuel Beckett. In 1971 he won the Jerusalem Prize. His work was translated and published widely in the United States and in Europe. Borges himself was fluent in several languages. Borges dedicated his final work, *The Colaportico*, to the city of Geneva, Switzerland, and it was there, in 1986, that he chose to die.^[6]

His international fame was consolidated in the 1960s, aided by the "Latin American Boom" and the success of Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude*.^[7] Critics and essayist J. M. Coetzee said of him: "He, more than anyone, renewed the language of fiction, and those inspired the way to a remarkable generation of Spanish American novelists."^[8]

Contents

- 1 Life and career
 - 1.1 Early life and education
 - 1.2 Early writing career
 - 1.3 Later career
 - 1.4 International renown
 - 1.5 Later personal life
- 2 Publications
 - 2.1 Late Communism
 - 2.2 Left Politics
 - 2.3 Anti-Fascism
- 3 Works
 - 3.1 Novels and stories
 - 3.2 Criticism and literary work
 - 3.3 Essays
 - 3.4 Award Prize essayist
- 4 Notable friends and acquaintances
 - 4.1 European communism
- 5 Culture and Argentine literature
 - 5.1 Martín Fierro and Argentine tradition
 - 5.2 Argentine culture
 - 5.3 Multicultural influences

Jorge Luis Borges

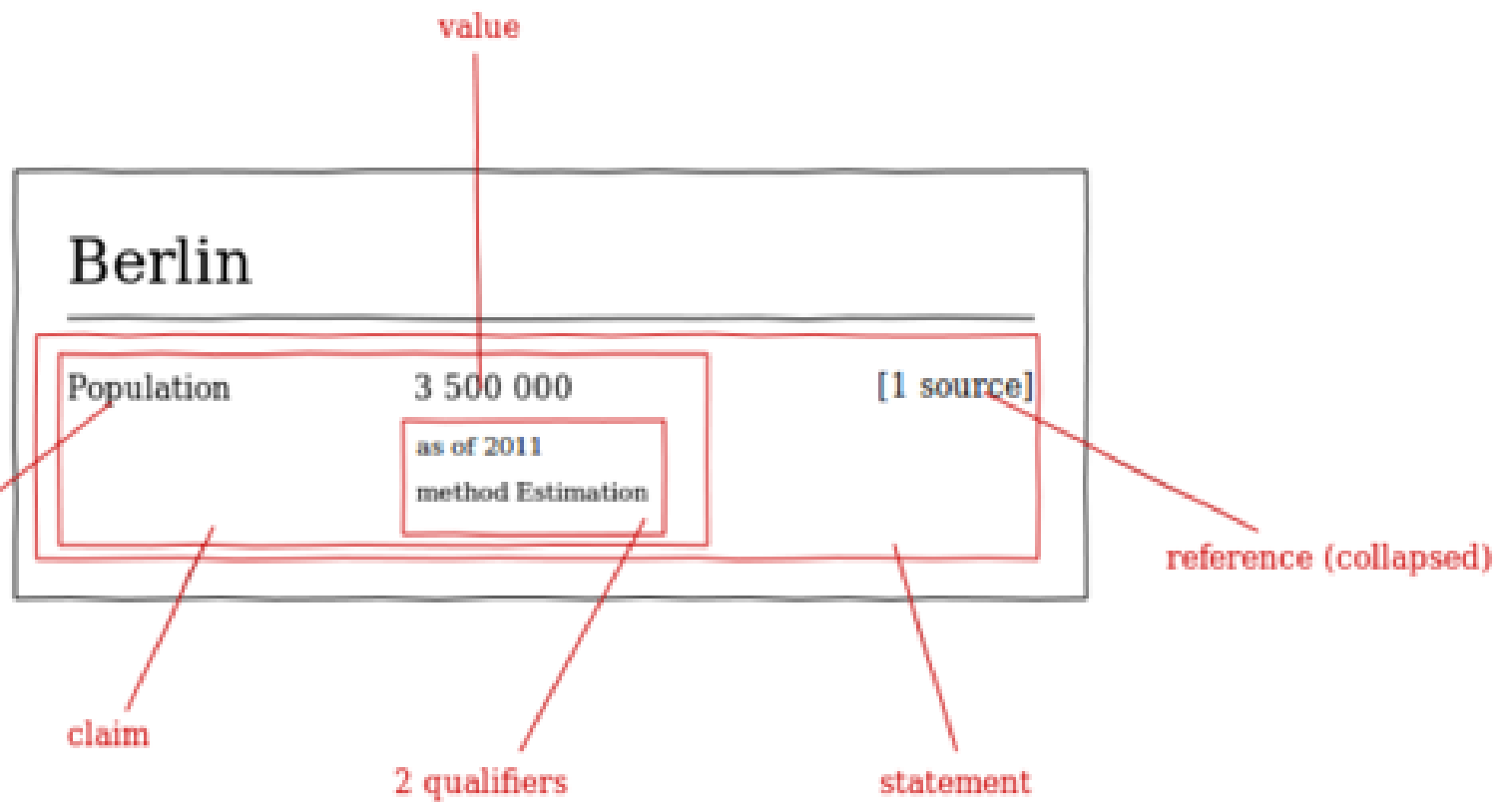


Borges in 1960, photograph by Sara Fazio

Birth	<div>Jorge Francisco Galdames Luis Borges Arrieta</div> 21 August 1899 <div>Buenos Aires, Argentina</div>
Died	14 June 1986 (aged 86) <div>Geneva, Switzerland</div>
Occupation	Writer, poet, critic, librarian
Language	Spanish
Nationality	Argentine
Spouses	<div>1</div> <div>2</div>
Children	<div>1</div> <div>2</div>
Signature	

Statements

main type (GND)	person	[edit]
	↳ 1 source	
		[add]
sex	male	[edit]
	↳ 1 source	
		[add]
place of burial	Cimetière des Rois	[edit]
	↪ 0 sources	[add source]
		[add]
occupation	writer	[edit]
	↪ 0 sources	[add source]
		[add]
VIAF identifier	88919448 	[edit]
	↳ 2 sources	
		[add]





WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

CristianCantoro 0 [discussioni](#) [preferenze](#) [Beta](#) [osservati speciali](#) [contributi](#) [esci](#)

Voce

[Discussione](#)

Leggi

[Modifica](#)

[Modifica sorgente](#)

[Cronologia](#)



Meccanica quantistica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

CristianCantoro 0 [discussioni](#) [preferenze](#) [Beta](#) [osservati speciali](#) [contributi](#) [esci](#)

Voce

[Discussione](#)

Leggi

[Modifica](#)

[Modifica sorgente](#)

[Cronologia](#)



Meccanica quantistica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Modifica

[2.2 Salvataggio di una pagina web](#)

[3 Strumenti per la creazione di pagine web](#)

[4 Voci correlate](#)

Caratteristiche [\[modifica | modifica sorgente \]](#)

Informalmente e logicamente una pagina web si può suddividere in base alla organizzazione dei contenuti stessi all'utente ([testo](#) e/o [immagini](#)), collegamenti o [link](#) interni (*ancore*), spesso riuniti in [menù](#) e [pulsanti](#).

URL [\[modifica | modifica sorgente \]](#)

Di solito una pagina web ha uno o più [URL](#) (*Universal Resource Locator*) che punta ad un'area [cache](#). Questo è ad esempio il caso di quando si clicca su un [link](#) per fare qualche azione. Una pagina di questo tipo, come una pagina statica, punta da qualcosa che è nel web.

L'URL digitato nel web browser dell'utente è convertito dal [server](#) in una [commutazione](#) (*router*).

Visual Editor (beta)

Voce Discussione Leggi Modifica Modifica sorgente Cronologia ★ ▼ Q

↶ ↷ Paragrafo ▼ G C ↺ ↻ 1 2 3 ≡ ≡ ≡ ≡ Altro ▼ ? ≡ Annulla Salva la pagina

Meccanica quantistica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

La **meccanica quantistica** è una [teoria](#) della [fisica moderna](#) che descrive il comportamento della [materia](#), della [radiazione](#) e le reciproche interazioni, con particolare riguardo ai fenomeni tipici delle scale di lunghezze o di [energie](#) atomiche e subatomiche.^[2]

L'inconsistenza e l'impossibilità della [meccanica classica](#) di rappresentare la realtà [sperimentale](#), in particolare della [luce](#) e dell'[elettrone](#), furono le motivazioni principali che portarono allo sviluppo della meccanica quantistica nella prima metà del [XX secolo](#). Il nome "*teoria dei quanti*", introdotto da [Max Planck](#) agli inizi del [Novecento](#),^[1] si basa sul fatto che alcune quantità o [grandezze](#) di certi [sistemi fisici](#) a livello microscopico, come l'[energia](#) o il [momento angolare](#), possono variare soltanto di valori discreti e non continui, detti anche "[quanti](#)".

Come caratteristica fondamentale, la meccanica quantistica descrive la radiazione^[3] e la materia^[4] sia come un fenomeno [ondulatorio](#) che allo stesso tempo come entità particellari, al contrario della [meccanica classica](#) dove per esempio la luce è descritta solo come un'onda o l'elettrone solo come una particella. Questa inaspettata e contro intuitiva proprietà, chiamata [dualismo onda-particella](#),^[5] è la principale ragione del fallimento di tutte le [teorie classiche](#) sviluppate fino al [XIX secolo](#). La relazione fra la natura ondulatoria e quella corpuscolare delle [particelle](#) è formulata nel [principio di indeterminazione di Heisenberg](#)^[6] e dichiarata all'interno del [principio di complementarità](#).










































Community liason: Elitre

([https://it.wikipedia.org/wiki/Utente:Elitre_\(WMF\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Utente:Elitre_(WMF)))

Wikimarkup (o wikicodice)

Modifica di Meccanica quantistica

Wikidata: [meccanica quantistica \(Q944\)](#), ramo della fisica sviluppatosi nel XX secolo
Alias: Nessuno

G C                                       

Testo Wiki	Risultato
<code>'corsivo'</code>	<i>corsivo</i>
<code>'''grassetto'''</code>	grassetto
<code>''''grassetto e corsivo''''</code>	<i>grassetto e corsivo</i>
<code>==intestazione==</code> <code>===livello 2===</code> <code>====livello 3====</code>	Intestazioni in varie dimensioni
<code>[[Link a un'altra pagina]]</code> <code>[[Link titolo alternativo]]</code>	Link interno ad un'altra pagina del sito
<code>http://www.esempio.org</code> <code>[http://www.esempio.org Testo]</code>	Link esterno Link esterno con descrizione
<code>[[fr:Page en français]]</code>	Link alla Wikipedia in francese (appare sotto «altre lingue»)
<code>[[Categoria:Esempio]]</code>	Aggiunge la voce alla categoria «esempio»

B I



► [Advanced](#) ► [Special characters](#) ► [Help](#)



Template

un **template** ('templit, "modello" in italiano, ma letteralmente "sagoma", "calco") è una pagina speciale creata per essere inclusa in altre pagine tramite il meccanismo dell'inclusione.

- avvisi
- Infobox (tabelle informative)
- navigazione

`{{S|storia}}` →

questa voce sull'argomento *storia*
è un abbozzo (stub)

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Clay Shirky - Ontology is Overrated:

http://www.shirky.com/writings/ontology_overrated.html

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Clay Shirky - Ontology is Overrated:

http://www.shirky.com/writings/ontology_overrated.html

https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Risposte_alle_obiezioni_comuni#Pregiudizio_sistemico


Progetti e Portali

- rivolti ad un argomento specifico
- (letteratura, storia, fisica, anime e manga, birra, GLAM, ...)
- Progetti: rivolti a chi *scrive* le voci
- {bar di progetto}
- Portali: rivolti a chi *legge* le voci

Pagine di discussione

Discussione:Meccanica quantistica

Dia Wikipedia, l'enciclopedia libera.
Wikidata: *meccanica quantistica* (Q344), *ramo della fisica sviluppatosi nel XX secolo*
Alis: Nessuno

**Monitoraggio Fisica**

NC La voce non è stata ancora monitorata, Fallo ora! Voce monitorata nel mese di [Inscrisci mese e anno](#)

nc	Nessuna informazione sull' accuratezza dei contenuti. <i>(che significa?)</i>
nc	Nessuna informazione sulla scrittura . <i>(che significa?)</i>
nc	Nessuna informazione sulla attendibilità delle fonti . <i>(che significa?)</i>
nc	Nessuna informazione sulla presenza di immagini o altri supporti grafici. <i>(che significa?)</i>

Indice [nascondi]

- 1 Archivio versioni precedenti
- 2 Migliorare la voce
- 3 Vecchia meccanica quantistica e Meccanica quantistica moderna
- 4 Storia
 - 4.1 Il crollo della fisica classica
 - 4.2 La meccanica quantistica
- 5 Note
- 6 Caos quantistico
- 7 Valutazione e collaborazione
- 8 richiami d'approfondimento

Archivio versioni precedenti [modifica sorgente]

- [Discussione:Meccanica_quantistica/Archivio1](#)
- [Discussione:Meccanica_quantistica/Incipit](#)
- [Discussione:Meccanica_quantistica/Introduzione](#)

Migliorare la voce [modifica sorgente]

Dopo la **lunghissima discussione** al **Millibar** apro ufficialmente i lavori per un miglioramento complessivo (e spero collettivo) di questa voce. Furia non ne abbiamo e quindi direi di muoverci per piccoli passi: innanzi tutto direi che potremmo iniziare a segnalare qui quali sono i possibili problemi o i punti dove la voce necessita di essere migliorata (o integrata) sia da un punto di vista tecnico/formale che da un punto di vista della leggibilità e della comprensibilità (e qui farebbe comodo l'aiuto di persone non proprio addentro all'argomento). Si dia il via alle danze! --J B 10:58, 4 apr 2008 (CEST)

La cosa che mi compice a primo acchitto (preciso che non ho ancora letto la voce) è che non c'è manco una formula. Neppure l'eq- d'onda! --Salvi ^(aiuto) 12:36, 4 apr 2008 (CEST)

Alcune cose che mi vengono subito all'occhio:

Cronologia (o crono)

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica sorgente](#) [Cronologia](#)  

Meccanica quantistica: cronologia delle modifiche

Visualizza i log relativi a questa pagina.
Wikidata: [meccanica quantistica \(Q944\)](#), ramo della fisica sviluppatosi nel XIX secolo
Alias: Nessuno

Naviga nella cronologia

Dall'anno (e precedenti):  Dal mese (e precedenti):  Filtra per etichetta:

Confronto tra versioni: selezionare le caselle corrispondenti alle versioni desiderate e premere Invio o il pulsante in basso.


Legenda: (corr) = differenze con la versione corrente, (prec) = differenze con la versione precedente, m = modifica minore

Strumenti esterni: [Ricerca nella cronologia](#)  · [Statistiche sulla cronologia](#)  · [Numero di visite](#) .

(ultima | prima) Vedi (50 più recenti | 50 meno recenti) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

- ☐ (corr | prec) ☒ 22:54, 10 nov 2013 151.19.119.119 ([Discussione](#)) .. (86 736 byte) (-1) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☒ 17:17, 8 nov 2013 212.102.67.67 ([Discussione](#)) .. (86 737 byte) (+20) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:51, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 717 byte) (+1) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:49, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 716 byte) (+59) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:43, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 657 byte) (+15) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:29, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 642 byte) (+127) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 12:33, 4 nov 2013 2.236.168.121 ([Discussione](#)) .. (86 515 byte) (+2) .. (annulla) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 22:41, 21 ott 2013 151.29.31.248 ([Discussione](#)) .. (86 513 byte) (+25) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:17, 20 ott 2013 80.187.100.77 ([Discussione](#)) .. (86 488 byte) (0) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 02:04, 10 ott 2013 Atarubot ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (86 488 byte) (-4) .. (→ "Realtà" della funzione d'onda: *fix* parametri in cita web e cita libro using AWE) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:15, 9 ott 2013 79.36.127.1 ([Discussione](#)) .. (86 492 byte) (-4) .. (→ L'equazione di Schrödinger) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:13, 9 ott 2013 79.36.127.1 ([Discussione](#)) .. (86 496 byte) (+3) .. (→ L'equazione di Schrödinger) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 04:30, 9 ott 2013 CodaS ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 493 byte) (+5) .. (→ Bibliografia) (annulla | ringrazia)
- ☐ (corr | prec) ☐ 04:29, 9 ott 2013 CodaS ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 488 byte) (+57) .. (→ Bibliografia) (annulla | ringrazia) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 15:05, 7 ott 2013 151.24.94.246 ([Discussione](#)) .. (86 431 byte) (+25) .. (→ Necessità di una nuova teoria) (annulla) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 19:45, 5 ott 2013 X-Dark ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (86 406 byte) (-2) .. (→ "Realtà" della funzione d'onda: *fix*) (annulla | ringrazia)
- ☐ (corr | prec) ☐ 17:39, 5 ott 2013 X-Dark ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 408 byte) (+2 083) .. (→ Dibattito fisico - filosofico: *estendo il discorso*) (annulla | ringrazia)

I “Wikipediani”: utenti registrati

 [CristianCantoro](#) 0 [discussioni](#) [preferenze](#) [Beta](#) [osservati speciali](#) [contributi](#) [esci](#)

Osservati speciali

29 nov 2013

- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Defibrillatore manuale](#); 02:40 . . (-6) . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Rimuovo wikilink in template di citazione (vd. [Template:Cita libro/man](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Distribuzione normale](#); 02:30 . . (+19) . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Collegamento alla voce di qualità [fr:Loi normale](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . [Discussioni progetto:Letteratura](#); 01:39 . . (+831) . . [Pequod76](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(→Dubbio su redirect di voci di libri: [commento](#))*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Big Bang](#); 01:09 . . (+16) . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Collegamento alla voce in vetrina [vi:Vụ Nổ Lớn](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . [Equazione di Schrödinger](#); 00:29 . . (+28) . . [Horcrux92](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) (+NN)

Contributi

(ultima | prima) Vedi (50 più recenti | 50 meno recenti) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

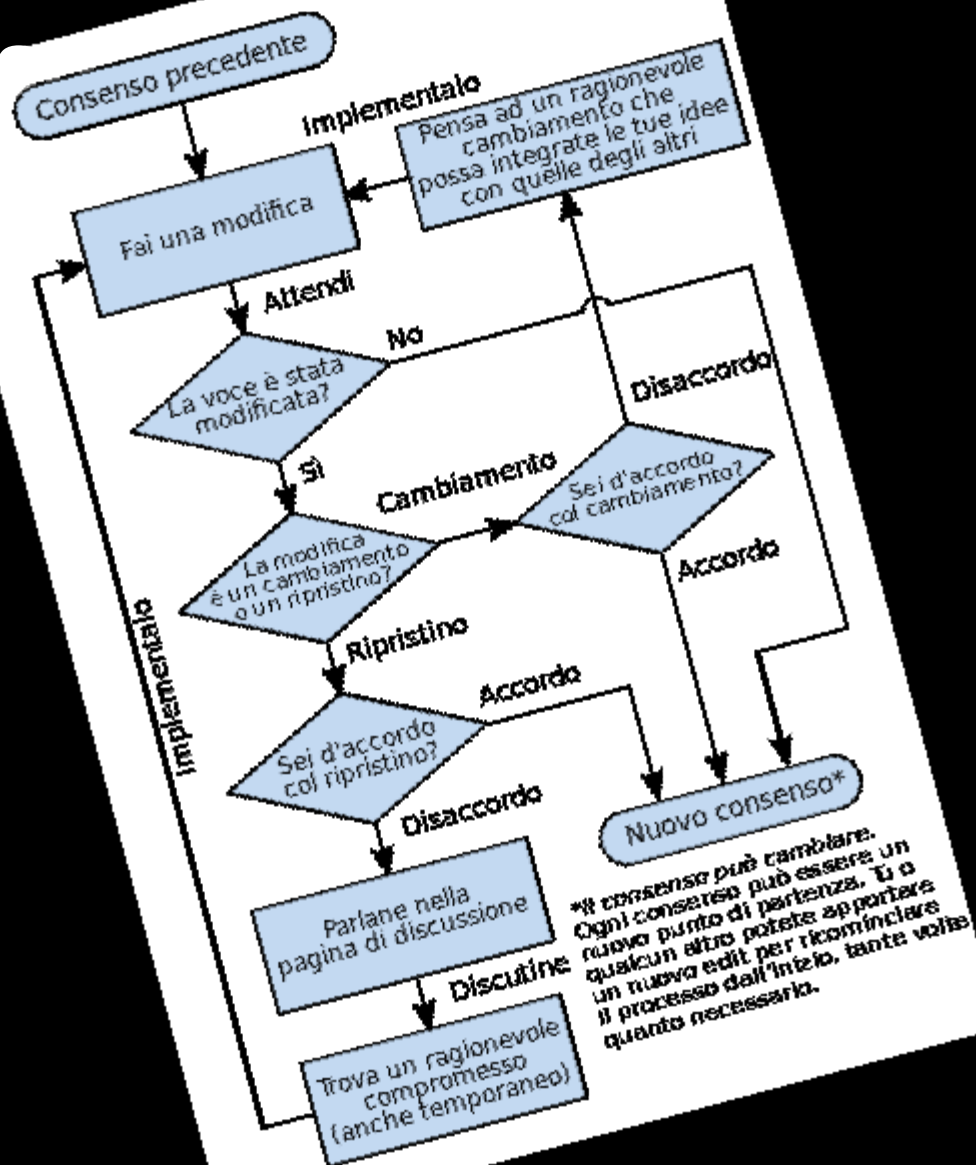
- 21:43, 27 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+303) . . [Discussioni utente:Raoli](#) *(→Tuo messaggio a [Pequod](#))* **(attuale)**
- 14:49, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+14) . . [Utente:CristianCantoro/common.js](#) **(attuale)**
- 12:53, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (-12) . . [Omella Vanoni](#) *(Annullata la modifica 62685383 di [2.40.7.209](#) ([discussione](#)))* **(attuale)**
- 12:45, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+50) . . [Utente:CristianCantoro/common.js](#)
- 22:30, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (0) . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(→Biografia)* **(attuale)**
- 22:29, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (-2) . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(fix)*
- 22:27, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+27) . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(fix note)*
- 22:27, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+226) . . [Daniel J. Bernstein](#) *(→Biografia)*
- 02:32, 14 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . (+22) . . **m** [Discussioni template:Coord](#) *(→Aggiunta di un parametro "fonte" al template)*

I “Wikipediani”: gli amministratori

- sono utenti (registrati) come gli altri
- Hanno la possibilità di compiere azioni tecniche aggiuntive:
 - (protezione delle pagine)
 - (blocco utenti/IP)
- sono eletti e riconfermati annualmente

Il consenso

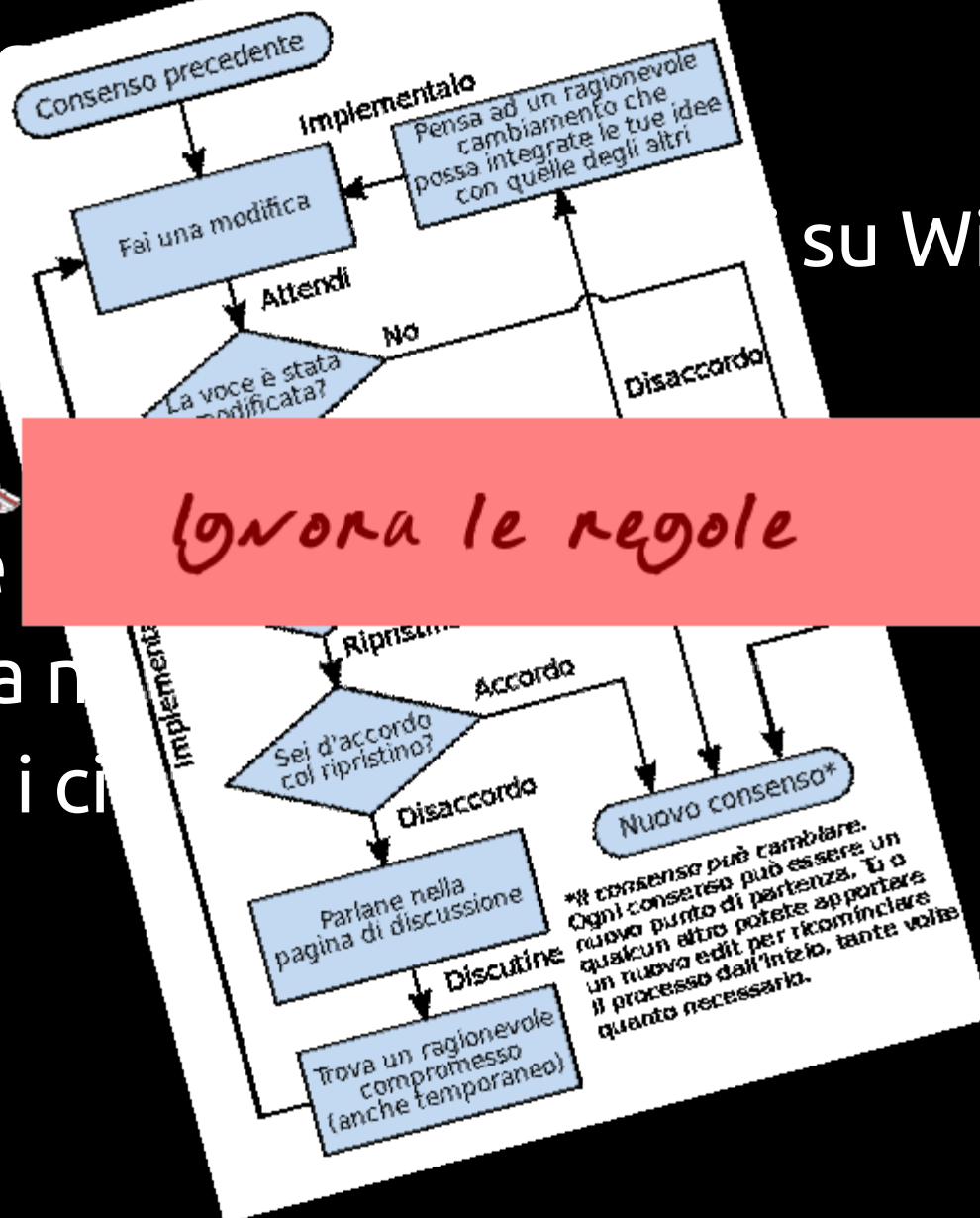
Il consenso



Il consenso

- metodo
- Ricordati
- Be Bold!
- Ignora le
- Wikipedia n
- Ricordati i c

su Wikipedia



Il consenso

- metodo per prendere decisioni su Wikipedia
- Ricordati i cinque pilastri
- **Be Bold!**
- **Ignora le regole**
- Wikipedia non è una democrazia
- Ricordati i cinque pilastri

Cancellazioni

21 novembre (concluse)



Cancellazioni in corso

Ultimo aggiornamento: 05:31, 29 nov 2013 (CET)

#	Modalità		Titolo
1	consensuale prorogata	<div><div></div></div> 3	Toro Produzioni (vai alla discussione)
2	consensuale	<div><div></div></div> 7	Derby dell'Etruria (vai alla discussione)
3	consensuale	<div><div></div></div> 52	Via Dante Di Nanni (vai alla discussione)
4	consensuale	<div><div></div></div> 18	Marina Matsushima (vai alla discussione)
5	consensuale	<div><div></div></div> 25	Gran Premio d'America (vai alla discussione)
6	semplificata	<div><div></div></div> 1	Padua Rugby Ragusa (vai alla proposta di cancellazione)
7	semplificata	<div><div></div></div> 15	Tony De Saulles (vai alla proposta di cancellazione)
8	semplificata	<div><div></div></div> 1	Lord Tim Hudson (vai alla proposta di cancellazione)
9	semplificata	<div><div></div></div> 0	Domenico Antonio Ballocchi (vai alla proposta di cancellazione)



Cancellazioni concluse

#	Modalità	Durata	Titolo
1	semplificata	< 1 giorno	Laurent Vlérin (vai alla discussione)
2	semplificata	< 1 giorno	Albrecht von Scharfenberg (vai alla discussione)

Drown into Wiki*

Aiuto, aiuto!

- Namespace Aiuto (rosa)
- Contattare un utente
- Sportello informazioni
- Oracolo

Chi siamo

È una associazione di promozione sociale
che opera per la **diffusione della
conoscenza libera.**

Wikimedia Italia è il capitolo italiano ufficiale di **Wikimedia
Foundation**. È stata costituita il 17 giugno 2005.



• <http://www.wikimedia.it>

Wikimedia Foundation

Wikimedia Foundation (WMF) è una fondazione non-profit statunitense creata il 20 giugno 2003 con lo scopo di incoraggiare la crescita e lo sviluppo di progetti *open content*, basati sul sistema wiki e fornirne gratuitamente e senza alcuna pubblicità i contenuti.



<http://wikimediafoundation.org/>

Com'è possibile?

- *Se usiamo Wikipedia come unità di misura (ogni pagina, ogni correzione, ogni riga di codice, in ogni lingua in cui è tradotta), si arriva a un totale di 100 milioni di ore di pensiero umano. E la tv? Duecento miliardi di ore, solo negli Stati Uniti, ogni anno. [...]*
- *Un mese fa ero a cena con degli amici. Uno di loro mi ha raccontato che, mentre stava guardando un dvd con sua figlia di quattro anni, all'improvviso lei è andata dietro alla tv e ha infilato le mani tra i cavi. Il papà le ha chiesto: "Che stai facendo?". E lei, facendo spuntare la testa da dietro lo schermo: "Sto cercando il mouse". Lo sa anche un bambino di quattro anni: uno schermo senza mouse è uno schermo rotto. **È inutile perdere tempo con uno strumento che non ti include.***
- *Quando la gente mi chiede cosa stiamo facendo (e con noi intendo l'intera società che cerca di capire come usare al meglio il proprio surplus cognitivo), gli rispondo che **stiamo cercando il mouse.***
- ***Se usiamo un po' del nostro surplus cognitivo e lo impieghiamo qui, riusciremo a costruire qualcosa di buono?". Sono certo che la risposta è sì.***
 - Clay Shirky
 - Gin, Television, and Social Surplus - shirky.com

Perché?

- *But I don't write for money; I write for love (or passion, or whatever you want to call it).*
- I choose open content licenses because this is the way I want the world to work, and the only way to change the world is to change yourself first.

- *Mark Pilgrim*
- *(autore di "Dive into Python")*
- *Da:*
<http://diveintomark.org/archives/2009/10/19/the-point>

Uno sguardo al futuro

- *“Noi abbiamo attraversato tutto il periodo degli inizi della Rete quando eravamo molto eccitati per il futuro di questo nuovo mezzo. Poi, quando l'era del dot-com è arrivata, Internet sembrava essere solo pop-up, porno e spam.*
- *Wikipedia in verità è un ritorno agli ideali originali di Internet: mettere insieme le persone attraverso l'amore ed il rispetto per costruire qualcosa di migliore per il futuro.”*
- *“Come sarà Wikipedia tra 10 anni?*
- *Così come sarà il mondo tra 10 anni.”*

• **Jimmy “Jimbo” Wales**

mailing list:

[http://mailman.wikimedia.it/listinfo/
bibliotecari](http://mailman.wikimedia.it/listinfo/bibliotecari)

Questa presentazione è rilasciata con licenza:

CC – BY – SA

La prima parte (slides 1 – 26) è di Andrea Zanni.